



„der Stoff der Zeit löst sich auf [...] - die Zeit ist Zerfall - und der Stoff das Monument“

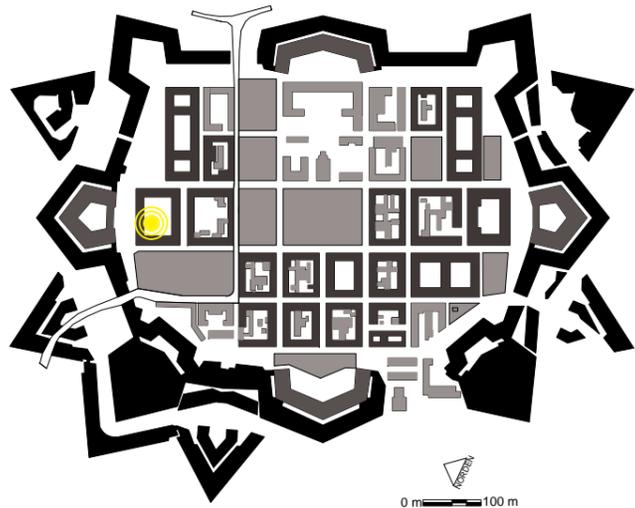
Zeitstoff

oder die Zeit als Abfallprodukt eines menschlichen Moments...

von Printscher Josef Matthias; Notizen und Überlegungen zum Nichts; Graz 04/2011, v.0.1

„der Stoff der Zeit löst sich auf [...] - die Zeit ist Zerfall -
und der Stoff das Monument“

„der Stoff der Zeit löst sich auf – verschwindet zwischen dem
Hier und dem Ort dem vermeintlichen Ort– verwischt, verfällt
und vermischt sich zu einem multidimensionalen Nichts –
zu einem Konglomerat kausaler Ereignismomente unsichtbar
und unüberschaubar für das Auge des Betrachters – „dahinter“
eröffnet sich ein unendliches Feld von Wahrnehmungsim-
pulsen welche sich zu einem physischen Gedankenbild in der
Perspektive jedes einzelnen Individuums formieren – dieses
Bild als Manifestation der Deikonisierung sämtlicher Zusam-
menhänge und somit auch zugleich die formal neutrale Be-
trachtungsmöglichkeit, darüber – die Zeit, das Ich, das Wir die
scheinbare Multidimensionalität des zeitweiligen Seins, löst sich
im nicht greifbaren Zwischenraum auf - der Nichtraum nimmt
überhand – übernimmt das Steuer im scheinbaren Raumzeit-
kontinuum eines durchschnittlichen Lebens in anbetracht der
Unendlichkeit – endlich erkannt – schon wieder vorbei - wird
das Nichts innerhalb von Sequenzen sichtbar – der Übergang
wird zu dem unendlichen Feld zwischen dem Hier und dem
Nichts – er ist Realität, es ist die Lebenszeit – nimmt alles in
sich auf – Schwarz zu Weiß, hell zu dunkel und umgekehrt –
durchdrungen von Licht aus dem absoluten Nichts – der Stoff
einer Zeit durchdrungen von Speerspitzen unseres Maßstabs
wird zum Monument der Zerstörung, des Zerfalls einzelner
Materialisationen – durchdrungen aufgelöst und eingegliedert
in eine individuelle Endlosschleife - die Zeit ist Zerfall und der
Stoff das Monument [...]“ Printscher Josef Matthias 2011 / metatektur.org



Lageplan Terezin; große Festung; Verortung der Fotos:



Foto.: 01/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.

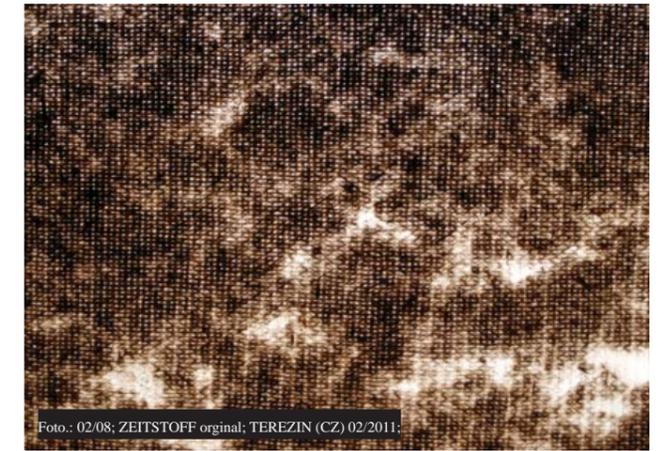


Foto.: 02/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.

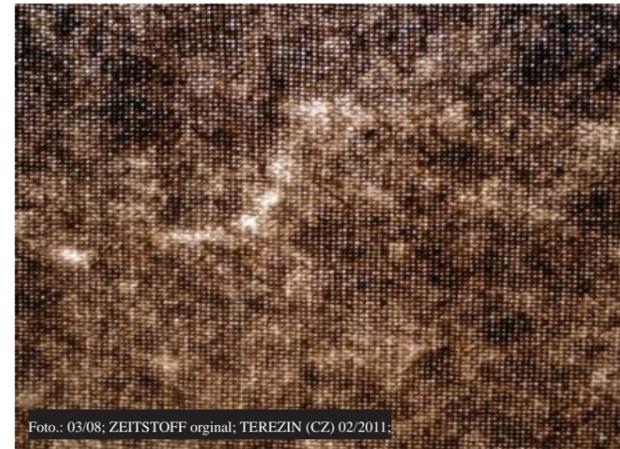


Foto.: 03/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.



Foto.: 04/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.

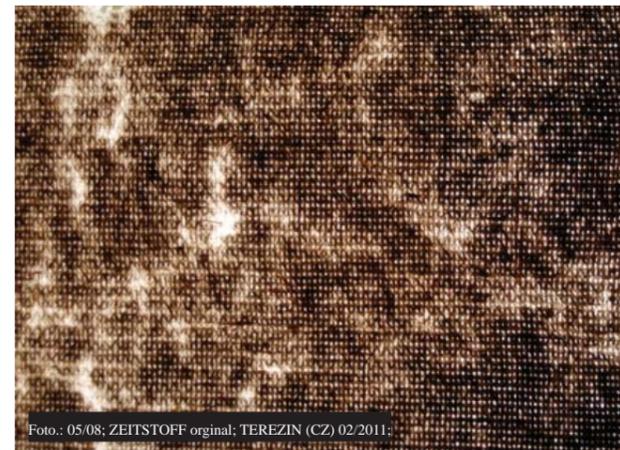


Foto.: 05/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.



Foto.: 06/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.



Foto.: 07/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.

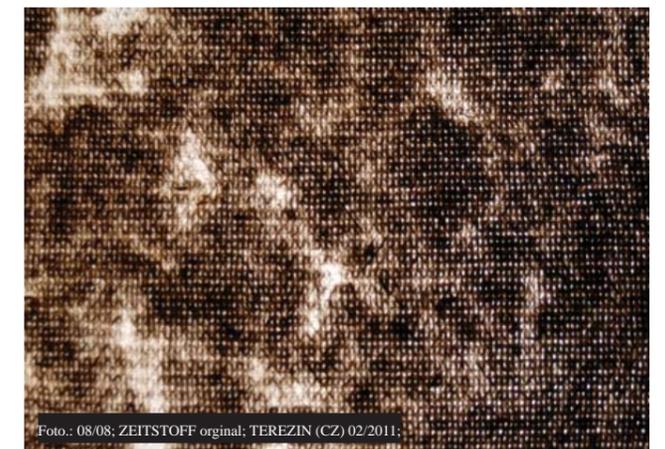
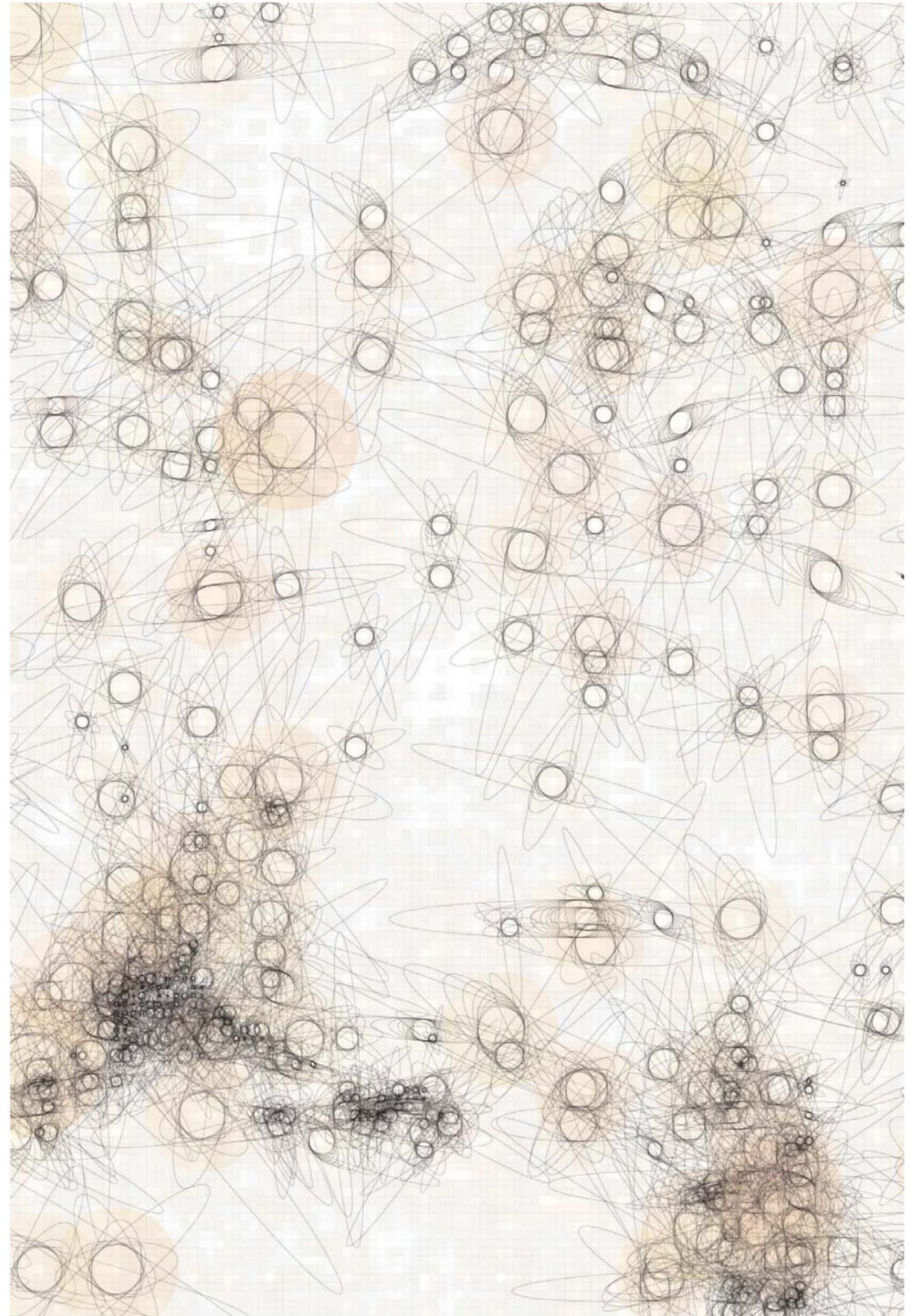
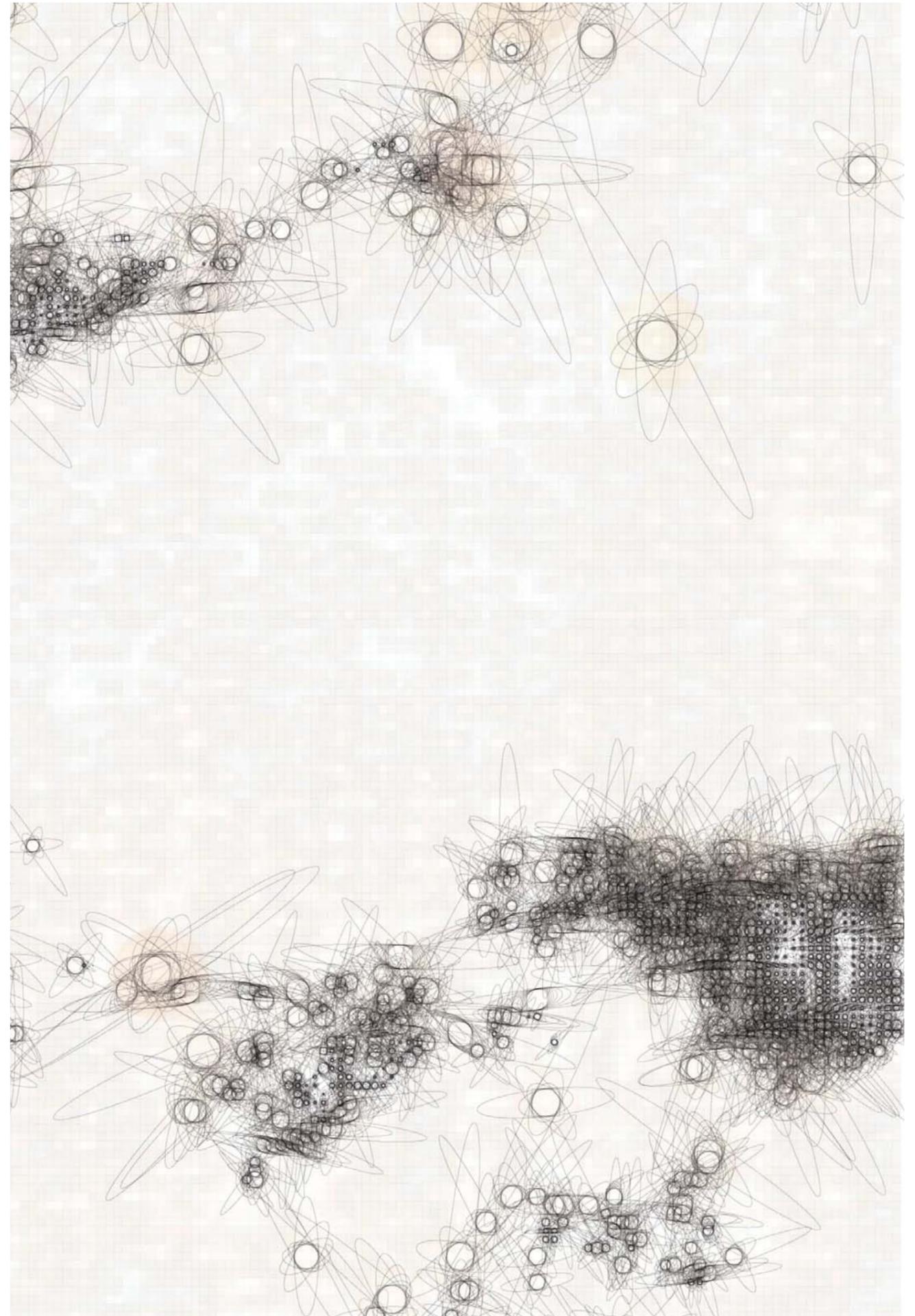


Foto.: 08/08; ZEITSTOFF original: TEREZIN (CZ) 02/2011.

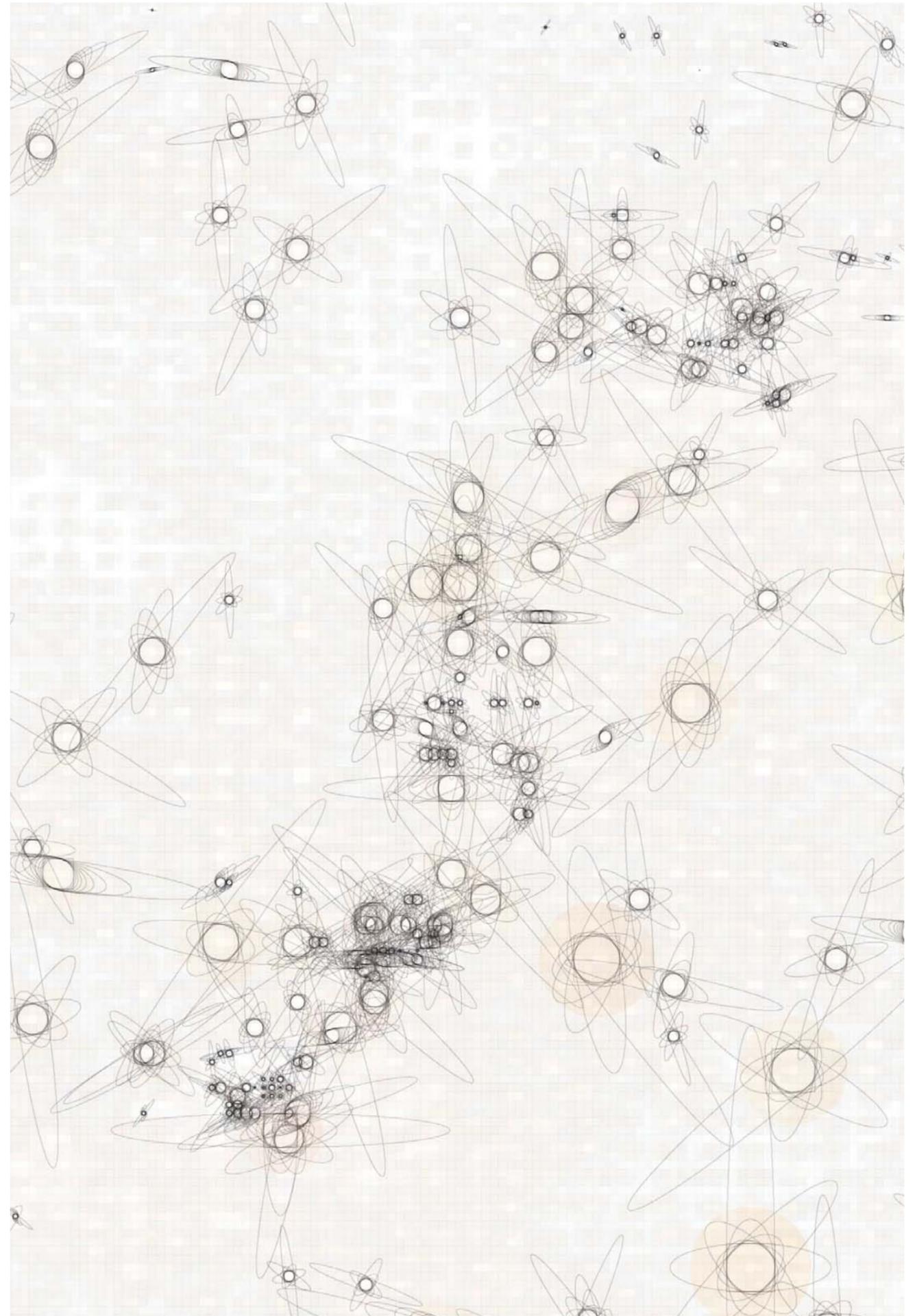
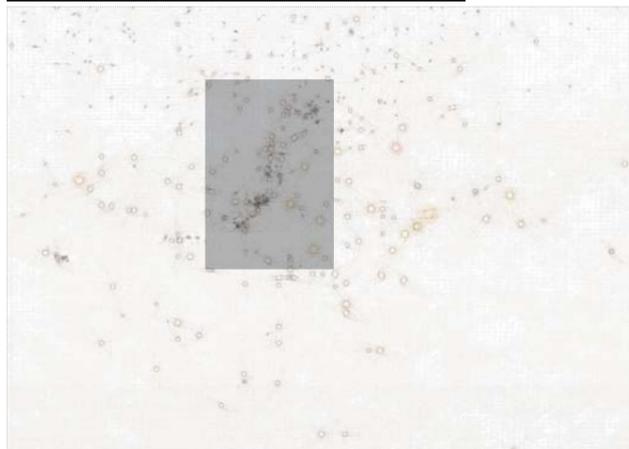
Titel: Zeitstoff 01
Bildtransformation 01/08
Format: A1/Leinenplott auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



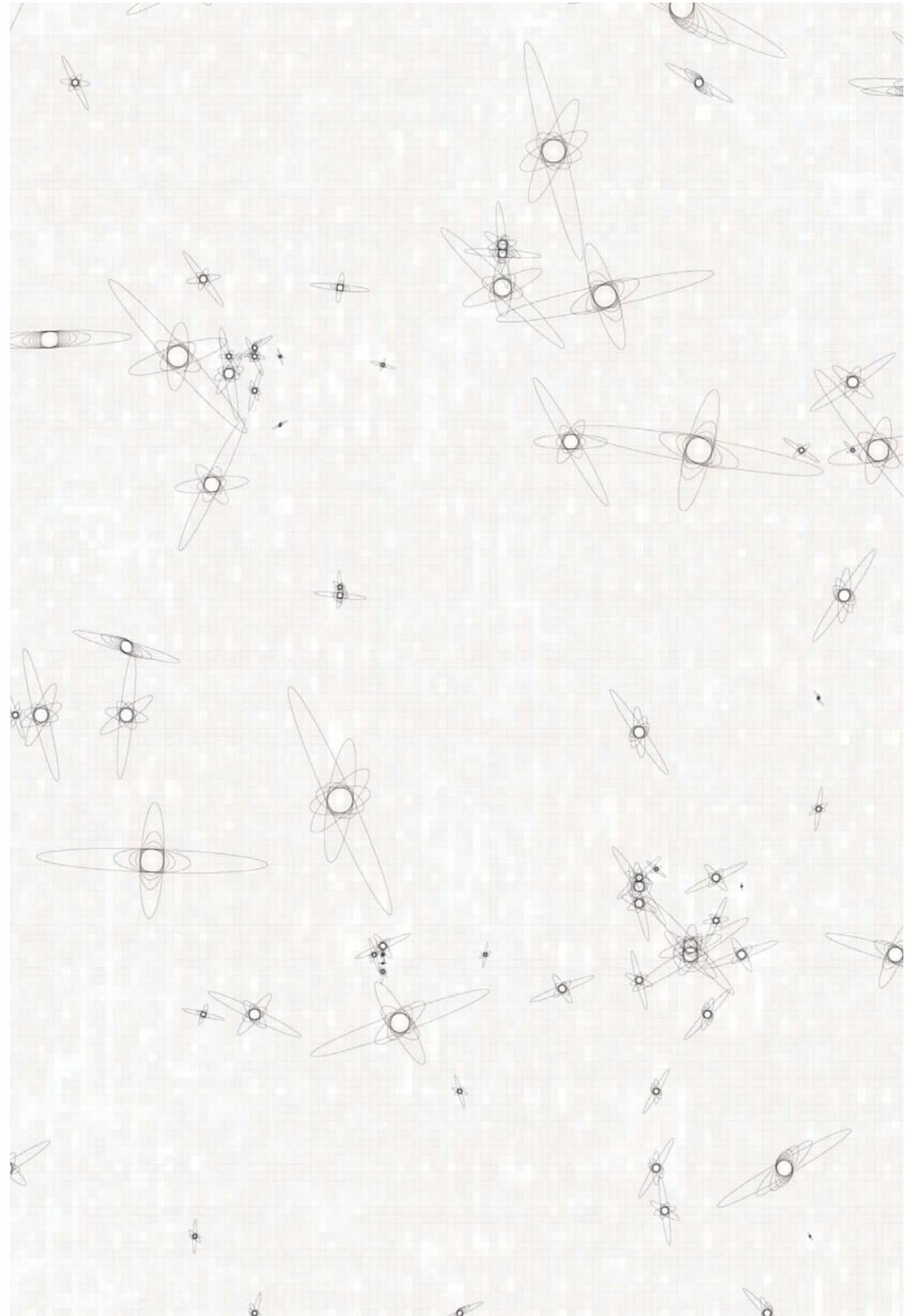
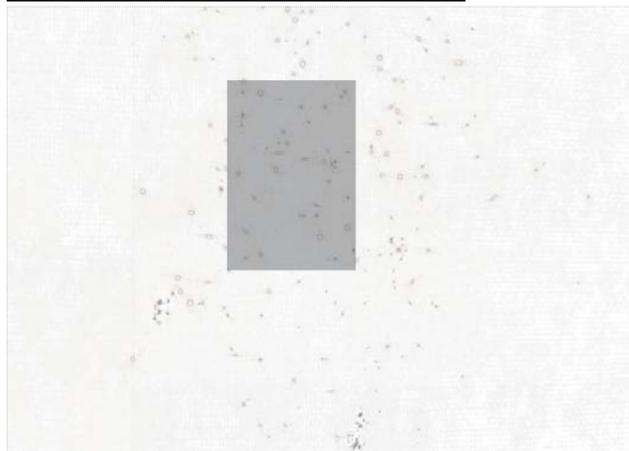
Titel: Zeitstoff 02
Bildtransformation 02/08
Format: A1/Leinenplott auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



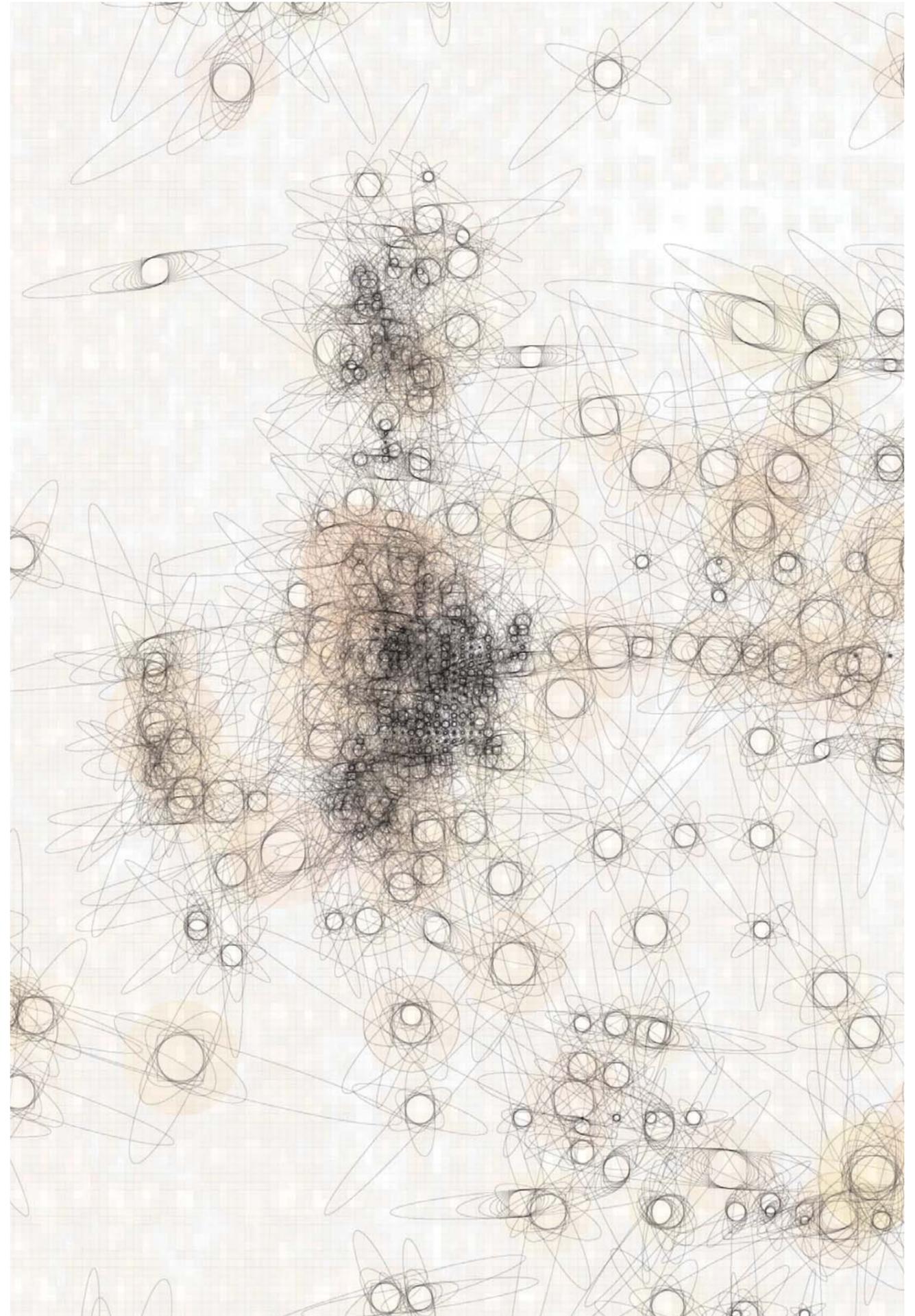
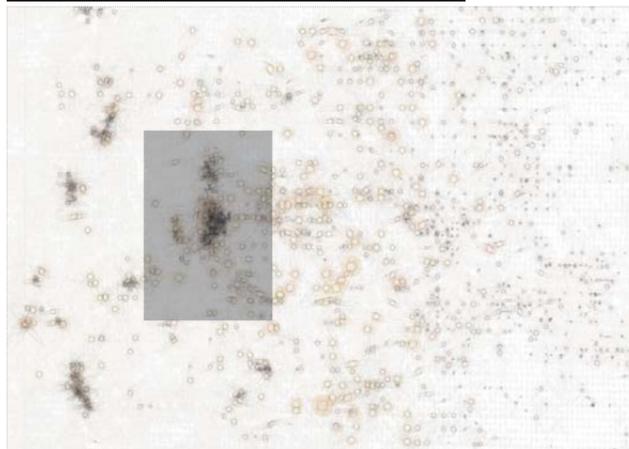
Titel: Zeitstoff 03
Bildtransformation 03/08
Format: A1/Leinwand auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



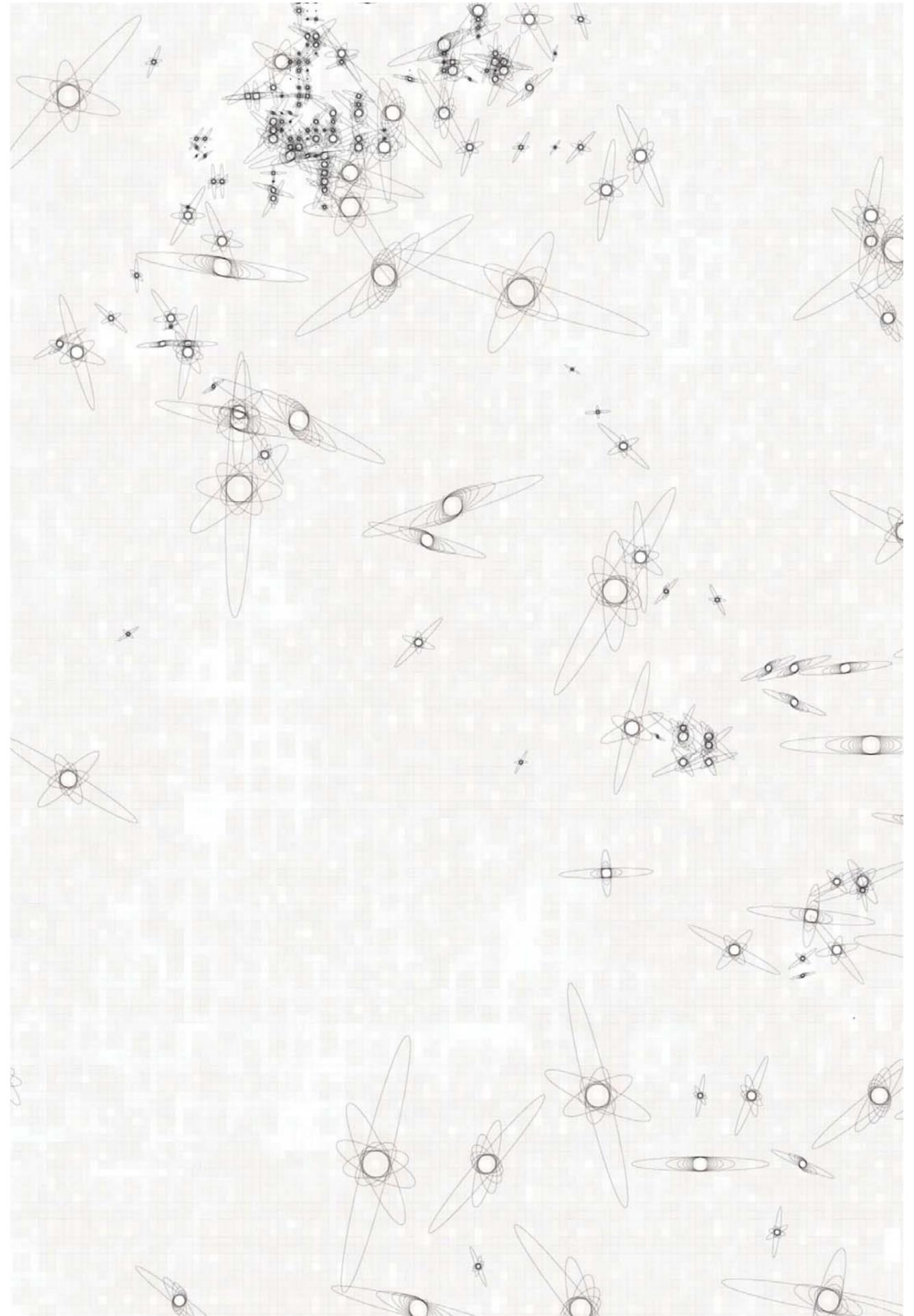
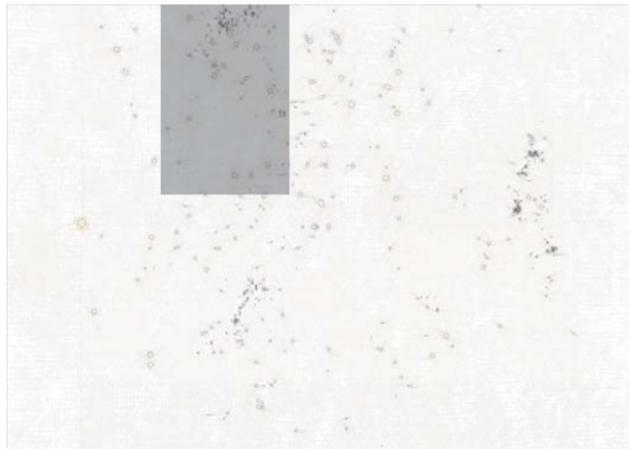
Titel: Zeitstoff 04
Bildtransformation 04/08
Format: A1/Leinwand auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



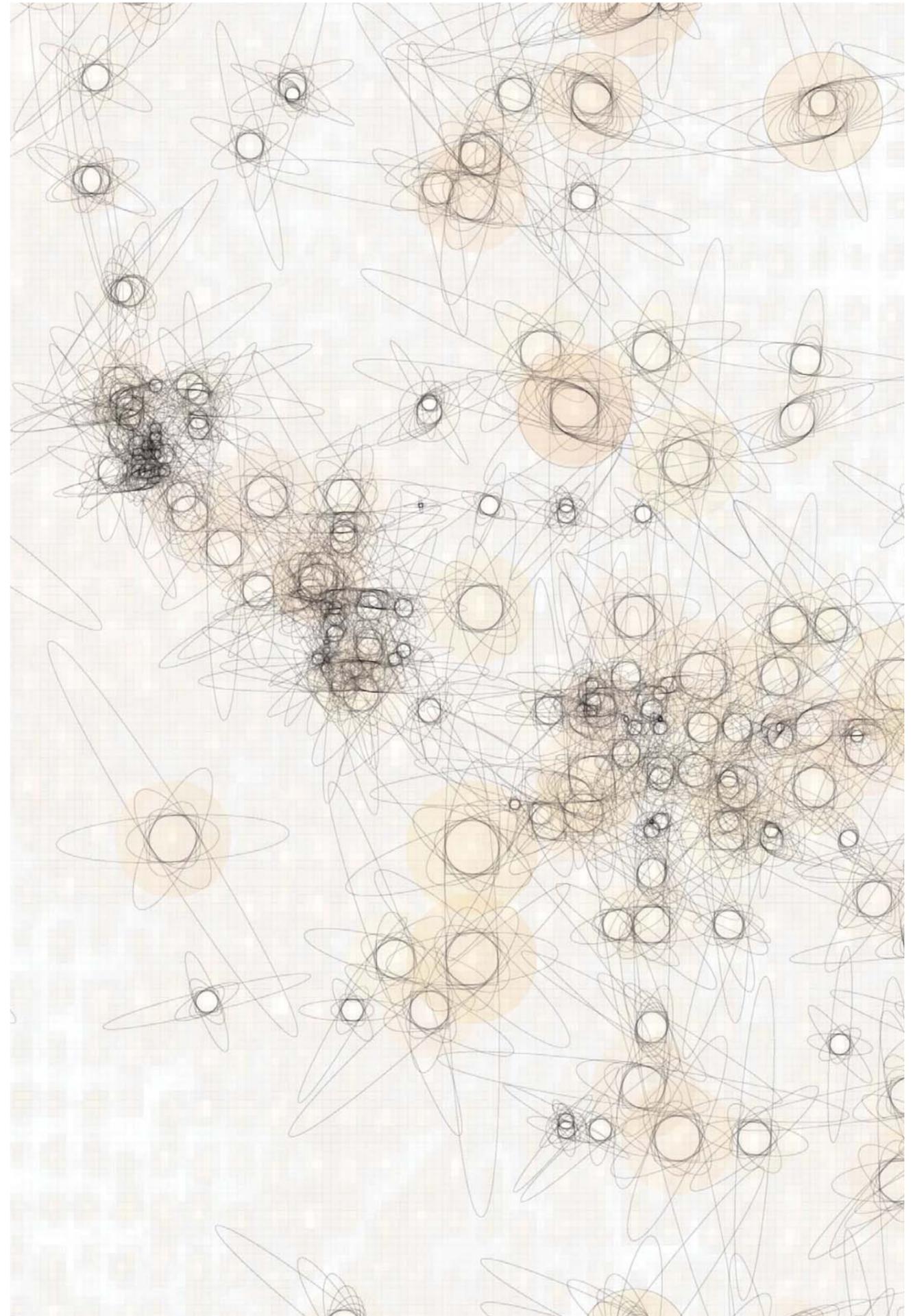
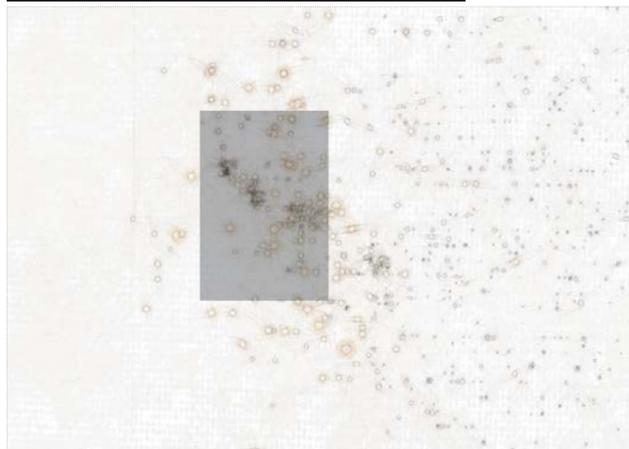
Titel: Zeitstoff 05
Bildtransformation 05/08
Format: A1/Leinwand auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



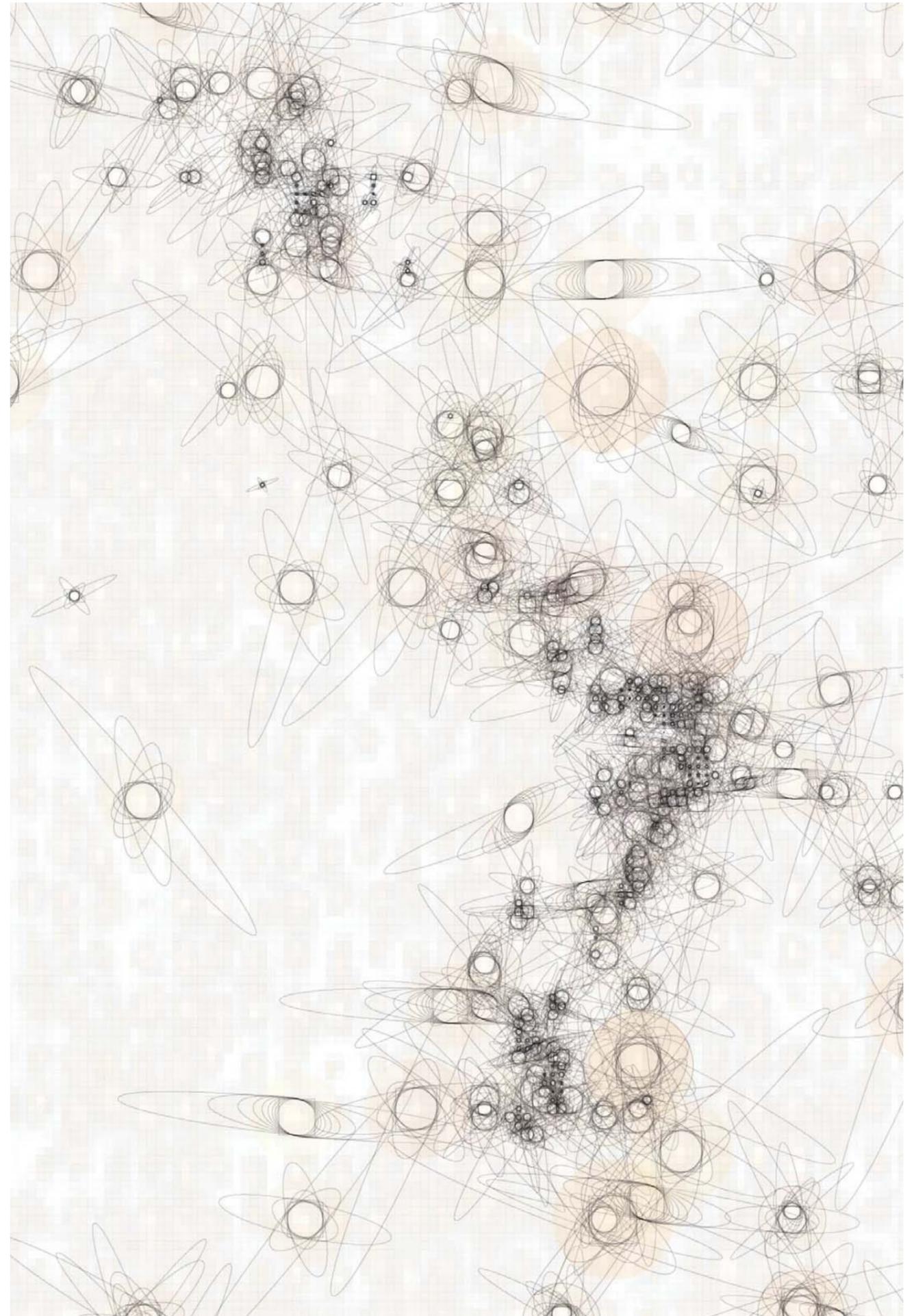
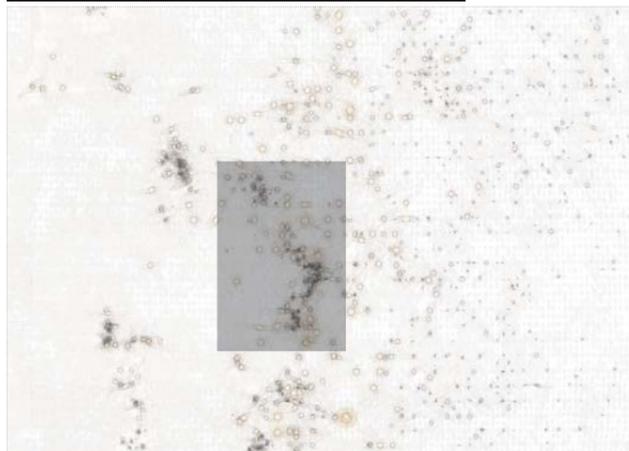
Titel: Zeitstoff 06
Bildtransformation 06/08
Format: A1/Leinwand auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



Titel: Zeitstoff 07
Bildtransformation 07/08
Format: A1/Leinwand auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



Titel: Zeitstoff 08
Bildtransformation 08/08
Format: A1/Leinwand auf Leinwand (ca. 594 x 841mm)



<http://METATEKTUR.ORG>

(c) metatektur.org & Printschler Josef Mathias; (p) Barcode Terror Productions 2011
mit freundlicher Unterstützung von ROBOTAINMENT.Ltd